

한국과학예술융합학회 주최로 제4회 국제디자인교류전 및 학술세미나 “ICAD(International Conference on Art & Design)”를 개최합니다. 약 15개국 이상이 참가하는 본 행사를 통하여 4차산업혁명과 융합의 시대에 예술, 디자인, 인문, 사회, 과학 분야의 국제교류와 정보를 경험하고 미래를 준비하는 혁신적인 교류의 장이 될 것입니다.

구분	학술세미나 및 작품전시							
세미나명	2024 ICAD Exhibition							
주제	International Conference on Art & Design							
일시	2024년 11월 16일(토) 13:00 ~16:00							
장소	1. 마곡 메쓰씨엔지(서울 강서구 마곡중앙4로 66) (주차는 지하주차장에 무료로 주차 가능합니다.) 2. 학술세미나 및 오프닝 - 1층 갤러리카페 3. 전시 - 2층 전시장 (전시일정 : 11월 9일(토) ~ 16일(토)까지 8일간 판넬 제작하여 진행)							
진행순서	주제 / 분야		시 간		발 제 자		비 고	
					소속	성 명		
	오프닝		13:00~13:10(10분)		한동대학교		이진구 교수	학회 회장
	전시작품 관람		13:20~13:50(30분)					
	좌장		13:50~14:00(10분)		조선대학교		박재연 교수	학회 편집위원장(예술)
	공간디자인		14:00~14:30(30분)		한동대학교		조관필 교수	건축 등 공간디자인
	전시디자인		14:30~15:00(30분)		상명대학교		양연경 교수	미술관련시디자인
	멀티미디어		15:00~15:30(30분)		서울사이버대학교		김 환 교수	인공지능(AI)과 융합

▶ **출품 부문 :**

1. **기업 분야 :** 기존 실적물 혹은 연구작 (디자인, 논문)
2. **예술 디자인 분야 (작품 및 논문)**
  - 실무디자이너 부문 : 기존 실적물 혹은 연구작 (공동작품 출품 가능)
  - 교수, 연구자 부문 : 미발표 실적물 혹은 연구작 (1작품 기준 4인 이내 공동 출품 가능)
  - 대학생, 대학원생 부문 : 미발표 연구작 (1작품 기준 4인 이내 공동 출품 가능)
3. **인문, 사회, 과학 분야 (포스터 논문)**
  - 교수, 연구자 부문 : 미발표 연구작 (1주제 기준 4인 이내 공동 연구작 가능)
  - 대학생, 대학원생 부문 : 미발표 연구작 (1주제 기준 4인 이내 공동 출품가능)

▶ **유의사항+++++**

- 참가비가 완납된 경우에 한하여 행사 참여 가능합니다.
- 학술 세미나는 주제/분야별 대학교 전공 교수님께서 최근 동향 등을 Key Note 형식으로 발표합니다.
- 베스트 크리에이티브 전시 수상자는 대표로 2분가량 전시해설시간이 주어집니다.
- 전시기간 종료 후 도록과 출품확인서를 받아 보실 수 있습니다.
- 해외참가자 비용은 별도 공지사항입니다.
- 그 외 전시관련 문의사항은 사무국 메일(nid\_ecse@naver.com)로만 받습니다. (유선문의X)

구분	기업 부문	전문가 부문 (석사수료생 이상)	학생 부문 (학부, 석사과정생)
참가비	-	1점당 150,000원 (개인, 그룹 모두 동일) (단, 그룹은 4인 이내)	개인: 30,000원 그룹: 50,000원 (그룹은 4인 이내만 가능)
접수 방법	학회 온라인국제전 접수 홈페이지에서 접수 <a href="https://www.kssa-gallery.com">https://www.kssa-gallery.com</a> (학회 회원이더라도 위 홈페이지에서 별도로 신규 회원 가입하고 접수 할 것)		
접수 기한	2024년 10월 23일 (수) 24:00까지		
출품 규격	1. 작품설명(공통) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국문 혹은 영문으로 작성되어야 합니다.</li> <li>• 작품의 제목과 함께 작품설명은 도록과 전시용으로 글자 수 최대 200자 이내로 제출. <b>영문 제목 필수</b></li> </ul> 2. 평면 작업물 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시용, 도록용 이미지 1컷</li> <li>• 전시 및 도록용 이미지 : A2사이즈 기준, JPEG, CMYK, 300dpi</li> </ul> 3. 논문 연구 작업물: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 논문 포스터 [파일 최대 3MB, A2 (294 x 420 mm) 세로형] <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연구내용 (서론, 본론, 결론) 및 이미지 포함, 300dpi</li> </ul> </li> <li>• 다운로드용 논문 PDF 파일 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포스터 혹은 문서 형태 (한국과학예술융합학회 논문 양식 참조) 두 가지 중 선택 가능</li> </ul> </li> </ul>		
입금 안내	한국과학예술융합학회 국민은행 110901-00-005772 예금주: (사)한국전시산업융합연구원 Bank Name: KB BANK Swift Code: CZNBKRSEXXX (8자리 요구하는 나라에서는 CZNBKRSE까지만 입력)		

- ▶ 참가국 : 약 15개국  
(Australia, China, Cambodia, Colombia, Germany, Ghana, India, Indonesia, Iran, Japan, Laos, Republic of Korea, Singapore, Mongolia, United States, Vietnam, etc.)
- ▶ 주최 : 한국과학예술융합학회
- ▶ 주관 : 한동대학교, 조선대학교, 반량대학교
- ▶ 협찬 : 매쓰씨앤지
- ▶ 협력대학 및 기관 : 한양대학교, 계명대학교, 서울사이버대학교, 경북대학교, 대구시각디자인협회, 나린문화연구소, 베트남 미술협회, 호치민시 미술협회, 호치민시 공예목공협회, Purdue Univ., Univ. of Pennsylvania, Lanvi Paper Company, 프놈펜 국제예술대학 외